

Pjevači – pripovjedači: Život, glazba i usmena predaja suvremenih svjetskih rapsoda

međunarodni interdisciplinarni simpozij u organizaciji [Cape Breton University](#) u suradnji sa [Celtic Colours International Festival](#) i [CBC Cape Breton](#)

9.-12. listopada, 2014.

Pjevači – pripovjedači (singing storytellers) - *grioti, kobzari, troubadouri, ashiki, guslari, sean-nós i seann-nòs* pjevači, *bardovi i pripovjedači epova*, samo su neki od naziva za muškarce i žene, izvođače raznih pripovjedačkih tradicija diljem svijeta. Javne i istaknute osobe, poznati i kao geneolozi, povjesničari, glasnogovornici i aktivisti, diplomati, glazbenici, pjevači hvalospjeva, iscjelitelji i savjetnici, odigrali su vrlo zapažene uloge u svojim zajednicama i kulturama. Njihovi životi i javna aktivnost koju karakterizira umjetnost pamćenja, pričanja, prepričavanja i improviziranja dugih tekstova, predstavljaju dugoročno središte istraživanja brojnih znanstvenika - istraživača usmene književnosti, folklorista, etnomuzikologa, antropologa i povjesničara te drugih znanstvenika kulture, povijesti i sjećanja, religijskih i rodnih istraživanja.

Usprkos navedenom, stoji činjenica da su novija istraživanja o pjevačima-pripovjedačima i njihovim vještinama u današnjem suvremenom svijetu razmjerno rijetka. Današnja istraživanja suvremenih pjevača-pripovjedača prate teoretski razvoj etnomuzikologije, društvenih i humanističkih znanosti koja ovakvim pristupom otvaraju mogućnost razmatranja važnosti (marginalnog) pojedinca u društvu. Dok etnomuzikologija konvencionalno pridaje glazbi obilježje nacionalnog ponosa, kulture i narodnog jedinstva ili predstavlja glazbeni fenomen kao karakterističan proizvod većih društvenih organizama, ovaj simpozij u obzir uzima i druge parametre poput mjesta u strukturi povijesti glazbe, njenog društvenog održanja, individualnog stvaranja i iskustvenog pristupa (osobno vs. izvedbeno).

Na skup pozivamo sugovornike koji će kroz različite aspekte – procese, prakse, očitovanja i izvedbe međusobno utjecati jedni na druge i oblikovati rasprave. Pri tom u obzir uzimamo i različite načine po kojima kulturne izvedbe i stvaralaštvo djeluju na iskustvo i identitet. Pridonoseći rastućoj literaturi priča iz života glazbenika, ova tema nastoji osvijetliti načine na koje pojedinci funkcioniraju unutar kulturnih mreža i ostalih prostora - otkrivajući zajedničke prakse i ideologije unutar specifičnih lokacija i izvan njih. Aspekti identiteta i iskustva su oblikovani unutar konteksta širokih, povijesno mijenjanih, društvenih i kulturnih pritisaka koje veliki broj pjevača-pripovjedača vješto nadilazi. Pjevači-pripovjedači otvaraju mogućnosti za stručna istraživanja, koja dalekosežno dokazuju kompleksnost procesa kojima su iskustva i identiteti stvarani i predstavljeni kroz živote, glazbu i usmenu književnost pojedinca.

Poziv na Sudjelovanje

[Pozivamo](#) sve zainteresirane iz bogatog mnoštva istraživača/stručnjaka/umjetnika, da svojim doprinosima potaknu istraživanja i suradnju sa izvođačima i njihovim praksama u suvremenom svijetu, kroz raznovrsnost saznanja, stvaranja i dijeljenja znanja.

[Pozivamo](#) Vas na različite oblike prijedloga prezentacija, uključujući izlaganja (pojedinačna 20 minutna izlaganja s dodatnih 10 minuta za raspravu, ili panele), keynotes, radionice, izvedbe, okrugle stolove, filmove i izložbe (uključujući fotografije i ostale vizualne materijale, interaktivne i multimedijalne instalacije).

- Radionice s pjevačima-pripovjedačima u trajanju od 60 ili 90 minuta
- Okrugli stolovi - istovremeno s tijekom konferencije
- Kazalište i tonska studija - dodatno dostupna uz standardne objekte i sve pogodnosti koje konferencija pruža

****Radovi simpozija će se razmatrati za publikacije u peer-reviewed, editiranom zborniku****

Prijave za članke ili kreativna izlaganja moraju sadržavati sljedeće:

- Naslov(i) - za panele (ako se prijavljuju) i za svaku pojedinačnu prezentaciju
- Format/vrsta prezentacije
- Tehnički zahtjevi
- Sažetak od 300 riječi (za svaku pojedinačnu prezentaciju) i
- Sažetak od 100-150 riječi (za svaku pojedinačnu prezentaciju)
- Prijave za panele zahtijevaju sažetak od 100-200 riječi
- Životopis od jedne stranice za svakog izlagača
- Naziv institucije kojoj izlagač pripada (navod ako je samostalan istražitelj/umjetnik) uključujući katedru ili odsjek
- Kontakt informacije svakog pojedinačnog izlagača, uključujući poštansku adresu, email i telefonski broj

SVE PRIJAVE MORAJU SADRŽAVATI SVE NAVEDENE PODATKE O SVAKOM POJEDINAČNOM IZLAGAČU, ili Vaš sažetak neće biti prihvaćen na razmatranje.

Organizatorima konferencije su detaljni podaci i materijali neophodni radi stjecanja subvencija za putne troškove i troškove održavanja događaja.

MOLIMO POŠALJITE VAŠE PRIJAVE na singingstorytellers@gmail.com do **15. ožujka, 2014.** Kao predmet navedite *Singing Storytellers proposal – [Vaše ime]*. **MOLIMO POŠALJITE SVE PODATKE U PRIVITKU i MATERIJALE DOSTAVITE U .DOC FORMATU.** Za sva pitanja molimo da nam se obratite na singingstorytellers@gmail.com! Za ažuriranje informacija provjerite [STRANICU](#) konferencije (www.singingstorytellers.ca).

Radujemo se primitku Vaših prijava – i Vašem gostovanju u Cape Bretonu!