

Narradores de historias: Las Vidas, Música y Arte Verbal de los Bardos en nuestro Mundo

Un simposio multidisciplinario Internacional organizado por [Cape Breton University](#) (La Universidad de Cabo Bretón), en colaboración con [Celtic Colours International Festival](#) (Festival Internacional de los Colores Celtas) y [CBC Cape Breton](#) (Corporación Canadiense de Radiodifusión de Cabo Bretón)

Del 9 al 12 de octubre, 2014

En octubre durante nueve días, la isla de Cabo Bretón será la sede de una celebración única de música y cultura cuando **Celtic Colours International Festival** presenta docenas de conciertos por toda la isla y una serie de eventos de la comunidad y educacionales. Se invitan a artistas de países que incluyen a Escocia, Irlanda, Gales, Inglaterra, Dinamarca, España, Bretaña, Noruega, Suecia, Finlandia, y Alemania, al igual que artistas de todas partes de los Estados Unidos y el Canadá para unirse a lo mejor de los músicos, cantantes, bailarines, narradores de historias, y portadores de tradiciones de Cabo Bretón.

Narradores de historias líricos - bardos, trovadores, y otros poetas representantes de un sin número de tradiciones de alrededor del mundo han jugado una variedad de papeles complejos en sus comunidades y culturas. El enfoque de estudio que desde hace mucho tiempo han llevado a cabo los etnomusicólogos y otros investigadores académicos de la cultura, historia y memoria, los cuales son agentes sociales polifacéticos – genealogistas, historiadores, curanderos, portavoces y activistas. Maestros de la palabra e intérpretes, su arte musical y verbal ha sido el tema de estudios en diferentes disciplinas. Pero los estudios recientes de estos bardos y su práctica en nuestro mundo contemporáneo son solamente unos cuantos.

¿Quiénes son los narradores de historias líricos de importancia hoy en día – y qué historias cuentan? ¿Para qué fin? ¿Qué papeles juegan en relación a la cultura y a las artes, historia y memoria, creencia, salud y bienestar, política, economía y otros ámbitos? ¿Dónde y en qué contextos crean e interpretan, y para quién? ¿Cómo se conforma su arte creativo - los mundos a su alrededor? Estas son solamente algunas de las preguntas que les pedimos que consideren.

Convocatoria

Como parte de esta conferencia multidisciplinaria, el Departamento de Lenguas y Letras de *Cape Breton University* busca contribuciones de investigadores académicos/profesionales/artistas – para promover investigaciones y participación de intérpretes y su práctica en nuestro mundo de hoy, a través de una variedad de formas de aprender, crear y compartir conocimientos.

Buscamos propuestas en varias formas de presentación, que incluyan ponencias (ya sea ponencias individuales de 20 minutos con unos 10 minutos para discusión, o paneles), discursos de apertura, talleres, interpretaciones, mesas redondas, películas y exhibiciones (incluyendo fotografías y otros materiales visuales, e instalaciones interactivas y de multimedia).

- Los talleres serán de 60 o 90 minutos
- Las mesas redondas se llevarán a cabo simultáneamente durante la conferencia
- Habrá espacio de teatro y talleres, además de las instalaciones estándares para conferencia

***Los trabajos del simposio se considerarán para ser publicados en una colección editada y revisada por colegas.

Las propuestas de ponencias, o presentaciones creativas DEBERÁN incluir:

- Título(s) – para panel (si corresponde) y en cada una de las presentaciones individuales
- Formato/tipo de presentación
- Requerimientos técnicos
- Una sinopsis de 300 palabras (de cada una de las presentaciones individuales) y también,
- Una sinopsis de 100 -150 palabras (de cada una de las presentaciones individuales)
- Las propuestas de panel también requieren de una descripción de 100 – 200 palabras

- Curriculum Vitae de una página de cada ponente
- La afiliación de la institución de cada ponente (o indicar si es un académico o artista independiente), incluyendo el departamento o división
- Información completa de cada ponente, incluyendo la dirección postal y correo electrónico, y número de teléfono

TODAS LAS PROPUESTAS DEBERÁN INCLUIR TODA LA INFORMACIÓN DETALLADA PARA CADA PONENTE, o su sinopsis NO será considerada. La información detallada y los materiales requeridos son necesarios para que los organizadores de la conferencia puedan solicitar fondos para viajes/eventos.

FAVOR DE ENVIAR SUS PROPUESTAS incluyendo el título (títulos de presentaciones individuales y paneles), formato de la sesión/presentación, requerimientos técnicos a singingstorytellers@gmail.com para el 15 de marzo de 2014. El asunto del correo es *Singing Storytellers proposal* – [nombre].

¡Si tiene alguna pregunta, escríbanos a singingstorytellers@gmail.com! Para mayor información y actualizaciones, vaya a la página Web de la conferencia (www.singingstorytellers.ca).

¡Esperamos recibir su propuesta – y poder darle la bienvenida a Cabo Bretón!