

## **Pripovedači: životi, muzika i verbalna umetnost pesnika na svetu**

Međunarodni interdisciplinarni simpozijum će biti održan na [Univerzitetu Cape Breton](#) u saradnji sa međunarodnim festivalom [Celtic Colours](#) i [CBC Cape Breton](#).

9. – 12. oktobar 2014.

Pevajući pripovedači – *grioti, kobzari, trubaduri, asiki, guslari, sean-nós* i *seann-nós* pevači, bard i epski pevači, muškarci i žene iz bezbroj pripovedačkih tradicija iz celog sveta – su odigrali značajne i kompleksne uloge u njihovim zajednicama i kulturama. Dugotrajni fokus studija etnomuzikologa i drugih stručnjaka za kulturu, istoriju i kulturu sećanja, oni su višeslojni društveni činioци – geneolozi, istoričari, glasnogovornici i aktivisti, diplomate, muzičari, slavospevači, iscelitelji, i savetnici. Vešti umetnici reči i izvođači, njihova verbalna i muzička umetnost je bila predmet studija raznih disciplina: religije, istorije, muzike, folklora, antropologije, rodne studije, lingvistike i literature. Ali novije studije o pripovedačima i njihovim praksama u savremenom svetu su retke.

Proučavanje današnjih pevajućih pripovedača prati teoretske pravce u etnomuzikologiji, humanistici, i društvenim naukama. Ono nudi mogućnosti za razmatranje značaja pojedinca u društvu, kao i politike reprezentacije. Dok je etnomuzikologija konvencionalno razmatrala muziku kao simbol nacionalnog ponosa, kulturne i nacionalnog jedinstva, ili predstavljala muzičke fenomene kao tipične proizvode većeg društvenog organizma, ovaj simpozijum će takodje da se bavi načinima na koje je muzika istorijski konstruisana, održavana u društvu kako takva, individualno kreirana i proživljavana. Razmatraćemo načine na koje su kulturna ispoljavanja, prakse, i produkcije međusobno izprepletane i kako se međusobno nadograđuju i mijenjaju. Doprinoseći literaturi o životnim pričama muzičara, ova tema prikazuje načine na koje pojedinac funkcioniše u kulturnim mrežama različitih tokova – otkrivajući zajedničke prakse i ideologije na specifičnim lokacijama. Aspekti identiteta i iskustva su oblikovani u kontekstu šire, promenljive istorije, ali i društvenih i kulturalnih pritisaka – koji mnogi pevajući pripovedači vešto savlađuju. Pevajući pripovedači pružaju priliku za naučna ispitivanja koja ukazuju na složenost sa kojom su iskustva i identiteti kreirani izvedeni kroz životne price, muziku i verbalnu umetnost pojedinaca.

Poziv za učešće

Pozivamo autore iz širokog kruga naučnika/delatnika/umetnika da pošalju svoje radove, kako bipodržali ispitivanja i angažovanja sa izvođačima i njihovim današnjim praksama, kroz razne načine saznavanja, ali i razmene znanja i iskustava.

Pozivamo prijave za radove različitih oblika, uključujući radove (ili pojedinačne radove od 20 minuta sa dodatnih 10 minuta za raspravu, ili panele), predavanja, radionice, nastupe, okrugle stolove, filmove i izložbe (uključujući fotografije i druge vizualne materijale i interaktivne i multimedijske instalacije).

- Radionice će trajati 60 ili 90 minuta

- Okrugli stolovi će teći uporedno sa konferencijom
- Pozorišna sala, studio prostor kao i standardni prostor za konferenciju su dostupni

\*\*\*Radovi će biti uzeti u obzir kao prilozi za referisanu (peer-review) publikaciju.\*\*

Za prijave radova i kreativnih prezentacija su NEOPHODNI:

- Naslov(i) – za panele i svaku pojedinačnu prezentaciju
- Format/vrsta prezentacije
- Tehnički zahtevi
- Apstrakt od 300 reči (za svaku pojedinačnu prezentaciju)
- Apstrakt od 100-150 reči (za svaku pojedinačnu prezentaciju)
- Prijave za panele takođe zahtevaju opis od 100-200 reči
- C. V. na jednoj strani za svakog potencijalnog kandidata
- Ime institucije kojoj kandidat pripada (ili navod da je samostalni stručnjak ili umetnik), uključujući odsek ili fakultet
- Kontakt informacije svakog prijavljenog kandidata zajedno sa poštanskom ili e-mejl adresom i brojem telefona

SVE PRIJAVE MORAJU OBUHVATITI SVE DETALJNE INFORMACIJE O SVIM IZLAGAČIMA. U suprotnom, Vaš apstrakt NEĆE biti uzet u razmatranje. Zatražene informacije i materijali su neophodni da bi organizatori konferencije mogli da se prijave za finansijska sredstva za konferenciju.

MOLIMO VAS DA POŠALJETE VAŠE PRIJAVE na engleskom jeziku na adresu [singingstorytellers@gmail.com](mailto:singingstorytellers@gmail.com) do 15. marta, 2014. U naslovu poruke napišite *Singing Storytellers proposal – [Vaše ime]*. MOLIMO VAS DA VAŠOJ PORUCI PRIKAČITE SVE INFORMACIJE I DOKUMENTA U .DOC FORMATU. Prosledite nam Vaša pitanja na adresu [singingstorytellers@gmail.com](mailto:singingstorytellers@gmail.com). Za najnovije informacije pogledajte [web stranicu](http://www.singingstorytellers.ca) konferencije ([www.singingstorytellers.ca](http://www.singingstorytellers.ca)).

*Radujemo se Vašim prijavama i Vašem dolasku u Cape Breton!*